

רוני הלר - כוריאוגרפית עצמאית ורקדנית

נולדה ב ארה"ב 1975, חיה ופועלת בתל-אביב יפו.

בוגרת תואר ראשון בריקוד ותואר שני בכוריאוגרפיה מהאקדמיה למחול ע"ש רובין בירושלים, ומלמדת שם. חברה לשעבר בתיאטרון קליפה. הקימה את "תיאטרון מחול רוני הלר" ב 2012, כמסגרת אינטרדיסציפלינרית לעבוד בה על רעיונותיה, וכליבל להגשמת הפקתן העצמאית של יצירותיה.

"תיאטרון מחול רוני הלר" פעל באופן עצמאי כעמותה מתוך חתירה להפוך ללהקת תיאטרון מחול רפרטוארית עם בית ספר ובית משלה.

ב 2012, כהמשך וכפיתוח של עבודות קצרות שיצרה בין 2006-2011 עלה "יחסי אובייקט" - מופע ראשון באורך מלא, אשר נוצר בשיתוף עם המלחינה והמוזיקאית דגנית אלקיים, והוא יצירת תיאטרון מחול אינטימית ומינימאלית המתכתבת עם זרם הבוטו היפני ומדיומים חוץ-מחוליים נוספים, ובוחנת את האינטראקציה בין הגוף לסביבתו המרחבית והאקוסטית.

העבודה הוצגה בסוזן דלל ותיאטראות נוספים וזכתה לביקורות משבחות.

"יחסי אובייקט" מגלמת בתוכה רבים מעקרונות היסוד של התיאטרון הפיזי של רוני הלר, המבקש להציג על הבמה עבודה עם גוף אנרכיסטי, ממוקם בתוך סביבה מינימלית השואבת השפעות ממקורות שהם לא בהכרח מעולם הבמה והמחול.

בעקבות ההצלחה של "יחסי אובייקט" רוני המשיכה ליצור ולהפיק מופעים נוספים מתוך שיתופי פעולה עם אמנים משתנים. מופעים אלו עלו הן כהפקות עצמאיות והן במסגרת פסטיבלים בארץ ובאירופה.

ב2019 התיקה רוני את מרכז הכובד של עבודתה להוראה אקדמית ולמחקר במסגרת לימודי התואר השני בכוריאוגרפיה באקדמיה למחול על שם רובין בירושלים וכהמשך של מחקרה האישי בתנועה. במסגרת זו היא חוקרת את הקשר שבין דימוי תפישה והפקה של תנועה. רוני מעבירה סדנאות לרקדנים, שחקנים ומוזיקאים באירופה ומקיימת פגישות מחקר לעבודה מעשית עם רקדנים בלייק סטודיוס בברלין.

לימודים:

1994-5: לימודי אומנות פלסטית בבית ספר "קלישר" ת"א.

1994-1996: לימודי צ'י קונג, פקואה ומיחאי צ'ואנג אומנויות לחימה סיניות רכות ותיאוריה של הרפואה הסינית, אצל יוסי מורגנשטרן, ת"א.

1996-2000: לימודי B.DANCE לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בוגרת החוג לתנועה.

2000-2002: לימודי אייקידו בדוג'ו של שלמה אדלסברג, ת"א

2001: השתלמות בוטו תחת מאסטר בוטו אושיו אמגהצו (סנקאי ג'וקו), פאריז

2003: לימודי תעודה להוראה מוסמכת של שיטת פילאטיס מכשירים ומזרון בסטודיו תמר צחי, ת"א

2002-2004: השתלמות בכתב תנועה וביצוע יצירותיה של נועה אשכול אצל רחלי נול כהנא בבית הספר להשתלמויות, סמינר הקיבוצים, ת"א.

2005: סדנאות אימפרוביזציה עם ג'וליאן המילטון, בריטניה - ספרד

2006: סדנת אימפרוביזציה ועבודה עם חפצים עם אווה קרצג (רקדנית מיתולוגית של טרישה בראון), סקוטלנד - הולנד

2006-2008: שיעורים פרטיים בבלט קלאסי אצל מאסטר סרגיי לוקין סולן הבולשוי לשעבר, סטודיו נספילאטיס, ת"א

2007: סדנת בוטו עם מאסטר בוטו טקטרו קודו, יפן, בתיאטרון "קליפה", ת"א

2009: סדנת בוטו עם מאסטרים טקטרו קודו וג'ון וואקאביאשי, יפן, בתיאטרון "קליפה", ת"א

2009: סדנת בוטו אצל מאסטר בוטו קאצורה קאן, יפן, ב"מוסך הגוף" ת"א

2010: סדנה בתיאטרון פיזי ובאומנות המופע - עידית הרמן ודמיטרי טולפנוב תיאטרון "קליפה", ת"א

2011: לימוד בוטו בסדנה של מאסטר בוטו תמר בורר, ת"א

2012: סדנת בוטו עם מאסטר טקטרו קודו, יפן, בתיאטרון "קליפה", ת"א

2012: סדנת בוטו עם ג'ינאן בוטו מאסטר Atsushi Takeuchi בית ספר ארטנס, עין שמר

2012-2013: לימודי קונג פו מסורתי וצ'י קונג אצל ניקולאס קסקליאר מרקזי, "LESSPT", ת"א

2013: לימודי ריקודי בטן מסורתיים אצל יעל בקר, סטודיו נעים, ת"א

2013: השתלמות ב"געגע" שיטתו של אוהד נהרין בבת שבע, ת"א

2014: סדנת בוטו עם המאסטר טקטרו קודו, יפן, בתיאטרון קליפה, ת"א

2014: סדנת יום עם סנקאי ג'וקו בסוזן דלל, ת"א

2015: החלה לתרגל ביקראם יוגה – יוגה חמה, ביקראם, ת"א

2015: סדנת MOVEMENT ARCHERY עם תם וקסלר, ת"א

2016: לימודי MA בכוריאוגרפיה באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

2016: סדנת אקסיס סילבוס עם Baris Mihci, ת"א

2016: כיתת אומן עם קיי טאקי באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

2017: לימודי תואר שני בכוריאוגרפיה על מלגת הצטיינות באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

2017: השתלמות אקסיס סילבוס, ת"א

2017: סדנת Zen Acrobatics עם תם וקסלר, ת"א

2017: Bows and Arrows סדנת מחקר ביוזמת תום וקסלר במטרה להפגיש 30 אנשי תנועה ומחול מכל העולם לשיתוף ידע ויצירה משותפת, נטף

2017: סדנת PRIMAL MOVEMENT עם Aaron Cantor, ברלין

2017-18: לימודי מוסמך בכוריאוגרפיה עם מלגת הצטיינות, באקדמיה למוסיקה ולמחול על שם רובין בירושלים. נושא המחקר - שאלת הרצון החופשי - האוטומוטיות האניהרנטית במערכת המוטורית האנושית והפעולה הכוריאוגרפית.

מופעים והפקות עצמאיות:

- 2001: רקדנית מבצעת ביצירתו של פרופ. עמוס חץ, פסטיבל ריקודי חדר 2001, ת"א - ירושלים
- 2002-2004: ביצוע ריקודי נועה אשכול, מופעים בסמינר הקיבוצים ובפסטיבל אישה 2004 בתיאטרון חולון
- 2005-2006: יצירת הביכורים "דיוקן" מאת ובביצוע רוני היר, הועלתה בפסטיבל ריקודי חדר 2005 ת"א-ירושלים, בפסטיבל "מחול אחר" סוזן דלל ובאירוע אומנות "BE-LONGING" תיאטרון אלהמברה- יפו ת"א.
- 2006: "קרש"- יצירה קצרה בשיתוף עם הקומפוזיטורית דגנית אליקים. עלה בפסטיבל ריקודי חדר, ת"א - ירושלים, ובפסטיבל "קליפה אדומה" בת"א
- 2006-2007: "אבנים"- קולאבורציה עם הכוריאוגרפית והרקדנית ענת שמגר. המופע עלה כהפקה עצמאית בסוזן דלל אולם ירושלמי בתל אביב, וב"זירה", ירושלים
- 2009: "רהיט"- יצירה ראשונה בסגנון בוטו - הועלתה מאז בפסטיבל ריקודי חדר, פסטיבל קליפה אדומה, במזיאון חיפה וכחלק מהמופע "יחסי אובייקט"
- 2010: "נא לא להפריע" מופע תיאטרון פיזי בשיתוף עם עידית הרמן וגבריאל נויהאוס - עלה בתיטרון קליפה, ת"א
- 2011: "המצפה" מאת תיאטרון "קליפה". השתתפה כמבצעת במופע, בפסטיבל ישראל בירושלים, ובדרזדן
- 2012: "יחסי אובייקט" הפקה עצמאית ראשונה של "תיאטרון מחול רוני היר" עלתה בסוזן דלל אולם ירושלמי ובמסגרת פסטיבל מחול אחר סוזן דלל, ת"א
- 2013: "N&M" הפקה עצמאית של "תיאטרון מחול רוני היר" שיתוף פעולה עם אמן הלחימה ניקולאס קסקליאר מרקז והקומפוזיטור-פרפורמר דוד גורדון. עלה בסוזן דלל אולם ירושלמי, ובמסגרת פסטיבל תל אביב דאנס סוזן דלל, ת"א
- 2013: מופע גאלה לפולחן האביב מאת סטרבינסקי, ניהול אומנותי עידית הרמן פסטיבל "גוונים במחול" סוזן דלל, ת"א
- 2013-2014: "DRIFTWOOD" הפקה עצמאית של "תיאטרון מחול רוני היר". עלה ב"סלון בוטו" בסטודיו של תמר בורר ת"א, כהפקה עצמאית באולם ירושלמי סוזן דלל, בפסטיבל קליפה אדומה 2014 בתיאטרון קליפה ובמסגרת חשיפה בינלאומית 2014 בסוזן דלל, ת"א
- 2013-2014: עבודה כרקדנית מבצעת ב"אמש" - יצירתה של האמנית תמר בורר. הועלתה בתיאטרון נחמני.
- 2015: רקדנית מבצעת ב"ניסוי במסה" מאת מעיין גור, גוונים במחול 2015 סוזן דלל. חשיפה בינלאומית 2015 סוזן דלל, ת"א
- 2015: קולנוע: הופיעה בפיצ'ר "איפה נטע" מאת ניר ברגמן
- 2016: HELEN & THE HORSES סולו בהפקה עצמאית, מחסן 2, יפו
- 2016: "HELP" הומאז' דמיטרי טולפנוב, סולו, תיאטרון קליפה, ת"א
- 2016: הופעת אורח ב"מתקן 27", תיאטרון קליפה בבית העיר ת"א

- 2016: הופעת אורח ב"תרבות בפריפריה" תיאטרון קליפה
- 2017: "HELEN" סולו פסטיבל תיאטרון הידית, פרדס חנה
- 2017: SURVIVING DANCE CRASH MOMENTS סולו ודואט, לייק סטודיוז, ברלין
- 2017: MEDEA + HELEN פסטיבל זז במת מיצג, ת"א
- 2018: SURVIVING DUET בFIM, באזל
- 2018: MEDEA + HELEN + SURVIVING בACUD Theater, ברלין
- 2018: "MEDUZOT" לאנסמבל של האקדמיה למוסיקה ולמחול, מרכז סוזן דלל, ת"א
- 2018: DANCE CRASHES + HELEN, תיאטרון דר יונגן, לייפציג
- 2018: "HUMAN MATTER" רזידנסי והופעה, על מלגה מ"STEP GRANT" לאמנים אקטיביסטים, לייק סטודיוז, ברלין
- 2019: רזידנסי מחקר כוריאוגרפי ב Lake Studios Berlin
- 2019: יצירתה "CORE-בנות" לסצנת הקורבן לפולחן האביב של סטרווינסקי הועלתה בסוזן דלל בביצוען של תלמידות החוג לתנועה, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

הוראה:

- 2003 - היום: מורה מוסמכת לשיטת פילאטיס
- 2007- היום: הצטרפה כמורה מן החוץ לסגל ההוראה לתואר ראשון במחול בפקולטה למחול באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ומלמדת שם במסגרת לימודי התואר הראשון. שיעורי תיאטרון גוף מתחילים (שנים א-ב) ומתקדמים (ג-ד) וכן מלמדת שיעורי קומפוזיציה במחול מ2017. בשנת הלימודים 2020 נוסף קורס של רפרטואר מתוך יצירתה של הלר לשנה ב.
- 2015 - היום: מקבלת תלמידי בוטו לחניכה אישית בסטודיו הפרטי שלה
- 2016 - היום: עבודה בהתנדבות בתנועה עם נוער אוטיסטי, בית ספר אלונים, הרצליה
- 2017 - היום: הצטרפה כמורה מן החוץ לחוג לתיאטרון אוניברסיטת תל אביב, מלמדת את הקורסים: יסודות תנועה מבוא ומתקדמים לשחקנים בתוכנית למצוינות במשחק.
- 2018: העבירה סדנה בתנועה לנגני התזמורת הקאמרית של באזל בהובלתו של הכנר הראשון דניאל בארד.

לחומר ומידע נוסף www.ronnieheller.com אימייל ronehe@gmail.com